

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колосок» городского поселения Петров Вал
Камышинского муниципального района Волгоградской области

ПРИНЯТА

педагогическим советом № 1

Протокол № 1 от 01.09.2025

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 117 от 01.09.2025

Заведующий МКДОУ дс «Колосок»

В.С. Копейкина



**Программа дополнительного образования
по приобщению детей к
художественному и ручному труду
и развитию творческих способностей
«Творческая мастерская»
срок реализации программы – 2 года**



Разработано:
старший воспитатель
О. С. Колесникова

г. п. Петров Вал, 2025

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цели и задачи.....	4
1.4. Направления работы.....	5
1.5. Содержание программы.....	7
1.6. Принципы построения педагогического процесс.....	8
1.7. Методы и приемы.....	8
1.8. Этапы реализации работы.....	9
1.9. Условия и материалы необходимые для реализации программы.....	9

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание разделов программы «Творческая мастерская».....	13
2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Творческая мастерская».....	13
2.3.Список литературы.....	25

Приложение

Приложение № 1 Физминутки на занятиях «Творческая мастерская»	21
---	----

Приложение № 1 Пальчиковая гимнастика на занятиях «Творческая мастерская» ...	21
---	----

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей. Программа дополнительного образования детей 5-7(8) лет «Творческая мастерская» (далее – Программа) разработана: в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного МКДОУ дс Колосок»; в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г); с учетом действующих СанПиН; согласно «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» №1014 от 30.08.2013г.

1.2. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

-желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

-желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.3. Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Знакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию:

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудится в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

1.4. Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Психолого-педагогические принципы реализации Программы:

- опора на предыдущий опыт ребенка;
- активное участие каждого ребенка в планировании и реализации практической работы;
- чередование индивидуальной и коллективной работы, использование элементов взаимного обучения;
- учёт возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- поддержка детской инициативы в выборе занятий, материалов, партнёров;
- интеграция образовательных областей для расширения представлений детей об объектах, явлениях и их взаимосвязях;
- ориентация на возможность создания художественных работ в самостоятельной изобразительной детской деятельности «по материалам» работы мастерской.

Особенности организации работы «Творческой мастерской»

Первый год обучения направлен на развитие художественно - творческого интереса у детей к предметам окружающего мира и их изображений с помощью различных видов изобразительного искусства. Творческие задачи ставятся педагогом, используя актуальную детскую мотивацию с опорой на «житейские» проблемы (нужно поздравить бабушек, как украсить группу к празднику, невероятные сказочные события

требуют вмешательства детей, иллюстрируем детские книжки, тематические вопросы и т.п.) Группа детей до 12 человек, имеющих желание заниматься художественно – творческой деятельностью дополнительно и имеющих высокий и средний уровень художественных способностей, желание узнавать о новых изобразительных способах и материалах, торжественно принимается в «Творческую мастерскую».

Все занятия проводятся в проблемной форме, иногда с привлечением персонажей сказочных сюжетов, с использованием логических загадок, художественных произведений.

Второй год обучения является основным и решает задачи непосредственного овладения навыками создания творческого художественного образа.

Педагог подводит детей к самостоятельному выбору материалов, способов изображения, техник, поощряя творчество. Педагог часто привлекает ребят к показу способов деятельности, предварительно готовя «спикера». Это дает возможность ребенку, который учит других детей, побыть в ситуации успеха, а детям, которые учатся у сверстника, почувствовать, что новое умение легко воплотить в художественном замысле, ведь сверстник так легко с этим справляется.

При ознакомлении дошкольников с более сложными техниками используется поэтапный показ педагога. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества.

Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала.

Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Примерная структура занятия в «Творческой мастерской»:

- выделение и постановка проблемы,
- выдвижение предположений по способам решения проблемы,
- отбор изобразительных материалов,
- узнавание/ обучение/ выбор способов действия,
- деятельность по созданию художественного образа,
- анализ полученных результатов, рефлексия.

Совместное обсуждение педагога с детьми (педагог выступает в роли преимущественно слушателя и модератора детской беседы) позволяют корректировать и планировать деятельность в течение недели в соответствии с интересами детей.

После изучения отдельных тем или 1 раз в квартал может проводиться итоговое

мероприятие типа «Галерея творческих работ». В данном мероприятии могут принимать участие родители воспитанников, а также потенциальные участники мастерской или дети – участники мастерской первого года обучения и их родители. Значимым мероприятием для демонстрации художественных успехов детей, повышения их самооценки может стать выставка детских работ с краткой презентацией детьми своего творчества (по возможностям детей) перед детской, взрослой и детско – взрослой аудиторией.

Способы работ, которым научатся дети к концу обучения в «Творческой мастерской»:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков, шариков из салфеток и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Скручивание газетных полосок, салфеток в тугие жгуты с последующим применением в качестве изобразительных материалов.
9. Наклеивание сухих листьев на плоскостное и объемное изображение.
10. Скрепление различных деталей.
11. Наматывание ниток на основу.
12. Наклеивание на основу мелко нарезанных шерстяных ниток.
13. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
14. Комбинирование природных материалов.
15. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
16. Работа в традиционных и нетрадиционных техниках (квиллинг, пластилинография, нитяной ковёр, чеканка, паспарту, дорисовывание, кляксография, накручивание ниток, смоченных клеем, набрызг, объем комочками из салфеток, скручивание газетной бумаги, декупаж, витраж, создание композиций из мелкодисперсных материалов на световых столах и мн. других)

1.5. Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных

моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

1.6. Принципы построения педагогического процесса

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

1.7. Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- экскурсии;
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.
- Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.8. Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

- 1 этап — подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок, беседы с детьми, экскурсии и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.
- 5 этап — выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с подгруппой воспитанников МКДОУ дс «Колосок». Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

1.9. Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы:

-бумага разных видов:

-картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

-ткань,

-вата, ватные диски, ватные палочки,

-свеча,

-природный материал:

-семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

-крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

-пластилин,

-глина,

-тесто соленое, тесто цветное,

-бросовый материал:

-коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от Киндер-яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

-фольга,

-нитки:

-мулине, джутовая, ирис и др.

-краски:

-гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

-карандаши простые, цветные,

-фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

- клей:
- клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
- кисти:
- беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Крепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание разделов программы «Творческая мастерская»

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Октябрь	Экопластика	8

2	Ноябрь	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	5
3	Декабрь	Изготовление новогодних поделок, различные техники	7
4	Январь	Работа с бумагой	7
5	Февраль	Различные техники рисования	6
6	Март	Работа с тканью и нитками	7
7	Апрель	Работа нетрадиционными материалами	6
8	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	6
Количество часов по программе			52

2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская» на 2025-2027 гг

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	Рассматривание картины «Подсолнух»	Мольберт, картина «Подсолнух»	Развивать познавательный интерес, интеллектуальную и речевую активность. Расширять знания о растении, его строении. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.
2	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
3	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закреплять умение работы с пластилином, совершенствовать технику лепки; знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
4	Просмотр видеоролика для	Ноутбук, проектор, видеоматериалы	Учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы;

	дошкольников «Осень»		развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; активизировать речь детей, воспитать интерес и чуткость к художественному слову; воспитать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой, любовь и бережное к ней отношение.
5	«Осенняя открытка»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
6	«Чудесный мешочек»	Мешочек для «сюрпризных» моментов, муляжи овощей и фруктов, лото с картинками «Осень»	Создать условия для закрепления представлений детей о сезонных изменениях, происходящих в природе осенью.
7	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Учить создавать приемы ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
8	Оформление выставки творческих работ «Осенние фантазии»	Работы воспитанников, стол, атрибуты для выставки	Предоставление возможности детям продемонстрировать свои творческие способности, умения и навыки, полученные в процессе обучения.
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом)			
9	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
10	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластилина методом скручивания. Показать возможность

			моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
11	Игра «Помоги Незнайке определить, что делают из муки».	Кукла «Незнайка», коробка с муляжами кондитерских изделий, карточки с изображением блюд и выпечки.	Развивать сообразительность и моторику рук; учить выбирать из карточек с изображением различных готовых блюд те, на которых изображены мучные изделия.
12	«Крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
13	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			
14	«Волшебные снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей концелярский, акриловая краска белая, блески	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем
15	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.
16	Чтение новогодних стихотворений с заучиванием	Художественная книга с новогодними стихотворениями	Формировать умение слушать, запоминать и воспроизводить текст стихотворения; воспитывать интерес к заучиванию стихотворения, любовь к поэтическим произведениям; учить: выражать свои впечатления от новогоднего праздника, при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество.
17	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток, смоченных клеем на объемную основу -

			шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
18	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилин для формирования игрушек	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
19	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
20	Совместное оформление новогодней выставки совместно с детьми	Работы воспитанников, стол, атрибуты для выставки, новогодние украшения, мишура	Предоставление возможности детям продемонстрировать свои творческие способности в изготовлении новогодних поделок, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

Январь. Работа с бумагой.

21	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
22	Просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето»	Ноутбук, проектор	Продолжать формировать у детей представления о том, что такое праздник Новый год и как его принято отмечать в стране; развивать внимание и эмоциональную сферу детей; развивать коммуникативные навыки.
23	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
24	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить

			доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
25	«Кошечки и котики»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.
26	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.
27	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.

Февраль. Различные техники рисования.

28	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
29	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
30	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластики	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простому карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.
31	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом

			рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.
32	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил)	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
33	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные шпажки	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.
Март. Работа с тканью и нитками.			
34	Беседа с детьми «Мир ткани»	Нитки, ткани различной плотности и текстуры, ножницы	Знакомить детей с различными видами тканей, их качествами и свойствами; развивать познавательную активность дошкольников в процессе знакомства со свойствами ткани; формировать представления о профессии швеи, портного, модельера, о важности и значимости их труда. Воспитывать бережного отношения к предметам одежды, игрушкам, труду взрослых; развивать мотивацию к познавательной деятельности, мыслительной активности, мелкой моторики кистей рук.
35	«Сердечко для любимой мамочки»	Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
36	«Кукла»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.

37	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
38	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
39	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
40	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
41	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
42	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
43	«Макарония»	Макароны разных видов, картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе.

			Воспитывать самостоятельность инициативность.
44			
45	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
46	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
47	Онлайн-экскурсия «Весна расцветает»	Монитор, ноутбук, видеоматериалы	Знакомить с весенними изменениями в природе, в частности с жизнью растений в этот период; формировать потребность заботиться о первых цветах; учить наблюдать за весенними изменениями; развивать чувство прекрасного.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
48	«Рисование на фольге»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
49	«Рыбки»	Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использования приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.
50	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование

			из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
51	«Пионы»	Шаблоны азных размеров из цветной оф. бумаги, голубая бумага для фона	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
52	«Астры»	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
53	«Летний домик»	Цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

2.3. Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Физминутки на занятиях «Творческая мастерская»

Стандартная физминутка для занятия

-Нам пора передохнуть *(тянемся вверх)*
Потянуться и вдохнуть *(вдыхаем)*
Покрутили головой, *(повороты головой)*
Чтоб усталость вся долой!
Один два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики на обеих руках)*
Будем снова рисовать!

Стандартная на все случаи рисования

- Потрудились – отдохнём,
Встанем, глубоко вдохнём.
Руки в стороны, вперёд,
Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать
Руки вниз и вверх поднять.
Плавно руки опустили,
всем улыбки подарили.
Сели тихо и опять будем с вами рисовать!

«А теперь на месте шаг»

А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! *(Ходьба на месте.)*
Плечи выше поднимаем,
А потом их отпускаем. *(Поднимать и опускать плечи.)*
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. *(Руки перед грудью, рывки руками.)*
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! *(Прыжки на месте.)*
Мы колени поднимаем -
Шаг на месте выполняем. *(Ходьба на месте.)*
От души мы потянулись, *(Потягивания – руки вверх и в стороны.)*
И на место вновь вернулись. *(Дети садятся.)*

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, *(Туловище вправо, влево.)*
Больше спать не захотел, *(Туловище вперёд, назад.)*
Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться.)*

Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, вправо, влево.)*
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся. *(Покружиться.)*

«Вместе по лесу идём»

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. *(Ходьба на месте.)*
Тысяча цветов вокруг! *(Потягивания – руки в стороны.)*
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево *(Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот правой ступни левой рукой.)–*
К Небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. *(Потягивания – руки вверх.)*
Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. *(Дети садятся.)*

«Вот под ёлочкой»

Вот под ёлочкой зелёной *(Встали.)*
Скачут весело вороны: *(Прыгаем.)*
Кар – кар – кар! *(Громко, хлопки над головой в ладоши.)*
Целый день они кричали, *(Повороты туловища влево – вправо.)*
Спать ребятам не давали: *(Наклоны туловища влево – вправо.)*
Кар – кар – кар! *(Громко, хлопки над головой в ладоши.)*
Только к ночи умолкают *(Машут руками.)*
И все вместе засыпают: *(Садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)*

«Вышли мышки»

Вышли мышки как-то раз *(Ходьба на месте или продвигаясь вперёд в колонне.)*
Поглядеть, который час. *(Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами.)*
Раз, два, три, четыре *(Хлопки над головой в ладоши.)*
Мышки дёрнули за гири. *(Руки вверх и приседание с опусканием рук «дёрнули за гири».)*
Вдруг раздался страшный звон, *(Хлопки перед собой.)*
Убежали мышки вон. *(Бег на месте или к своему месту.)*

«Дети утром рано встали»

Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли. *(Ходьба на месте.)*
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли. *(Приседания.)*
На пеньке растут опята,
Наклонитесь к ним, ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери! *(Наклоны.)*
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех? *(Прыжки.)*

Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться. (*Потягивания – руки вверх.*)
Три часа в лесу бродили,
Все тропинки исходили. (*Ходьба на месте.*)
Утомил всех долгий путь –
Дети сели отдохнуть. (*Дети садятся.*)

«Дружно встали»

Дружно встали.
Раз! Два! Три!
Мы теперь богатыри! (*Руки в стороны.*)
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо, (*Поворот вправо.*)
Оглядимся величаво,
И налево надо тоже (*Поворот влево.*)
Поглядеть из-под ладошек.
И направо, и ещё (*Поворот вправо.*)
Через левое плечо. (*Поворот влево.*)

«За дровами мы идём»

За дровами мы идём
И пилу с собой несём. (*Ходьба.*)
Вместе пилим мы бревно,
Очень толстое оно.
Чтобы печку протопит. (*Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.*)
Чтоб дрова полезли в печку,
Их разрубим на дощечки. (*Дети делают движения, словно колют дрова.*)
А теперь их соберём
И в сарайчик отнесём. (*Наклоны.*)
После тяжкого труда
Надо посидеть всегда. (*Дети садятся.*)

«Мы мне будем торопиться»

Разминая поясницу,
Мы не будем торопиться.
Вправо, влево повернись,
На соседа оглянись. (*Повороты туловища в стороны.*)
Чтобы стать ещё умнее,
Мы слегка покрутим шей.
Раз и два, раз и два,
Закружилась голова. (*Вращение головой в стороны.*)
Раз-два-три-четыре-пять,
Ноги надо нам размять. (*Приседания.*)
Напоследок, всем известно,
Как всегда ходьба на месте. (*Ходьба на месте.*)
От разминки польза есть?
Что ж, пора на место сесть. (*Дети садятся.*)

«Мы сегодня рисовали»

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Пусть немножко отдохнут
Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведём
Снова рисовать начнём. *(Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)*
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнём,
Рисовать опять начнём.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь. *(Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)*
Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмём,
Снова рисовать начнём.
Мы старались, рисовали,
Наши пальчики устали,
А теперь мы отдохнём-
Снова рисовать начнём. *(Декламируя стихотворение, дети выполняют движения. Повторяя их за педагогом.)*

«Мы устали, засиделись»

Мы устали засиделись,
Нам размяться захотелось. *(Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)*
То на стену посмотрели,
То в окошко поглядели.
Вправо, влево поворот,
А потом наоборот. *(Повороты корпусом.)*
Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись! *(Приседания.)*
И в последний раз присели,
А теперь на место сели. *(Дети садятся.)*

«Мы шагаем друг за другом»

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.
Крылья пёстрые мелькают,
В поле бабочки летают.
Раз, два, три, четыре,
Полетели, закружились.

(При передвижении выполняются различные виды ходьбы. Дети передвигаются легко, бегом на носках (или на месте), делая руками взмахи, повороты, имитируя движения крыльев бабочек, кружатся.)

«На дворе у нас мороз»

На дворе у нас мороз.
Чтобы носик не замёрз,
Надо ножками потопать
И ладошками похлопать. *(Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)*
А теперь приставим лето.
Речка солнышком согрета.
Мы плывём, плывём, плывём,
Дно ногами достаём. *(Плавательные движения руками.)*
Мы выходим из речушки
Направляемся к опушке. *(Ходьба на месте.)*

«Начинается разминка»

Начинается разминка.
Встали, выровняли спинки.
Вправо-влево наклонились
И ещё раз повторили. *(Наклоны в стороны.)*
Приседаем мы по счёту,
Раз – два – три – четыре – пять.
Это нужная работа-
Мышцы ног тренировать. *(Приседания.)*
А теперь рывки руками
Выполняем вместе с вами. *(Рывки руками перед грудью.)*

«По дорожке, по дорожке.»

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке *(Подскоки на правой ноге.)*
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке. *(Подскоки на левой ноге.)*
По тропинке побежим,
До лужайки добежим. *(Бег на месте.)*
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки. *(Прыжки на месте на обеих ногах.)*
Стоп. Немного отдохнём.
И домой пешком пойдём. *(Ходьба на месте.)*

«Подтянитесь на носочках»

Подтянитесь на носочках
Столько раз,
Ровно столько, сколько пальцев
На руке у вас.
Раз, два, три, четыре, пять,
Топаем ногами.
Раз, два, три, четыре, пять,
Хлопаем руками.

(Выполняем движения по тексту.)

«Раз, два, три, четыре, пять»

Раз, два, три, четыре, пять,
Застилаю я кровать,
Чищу зубы, мою уши,
Пять минут стою под душем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Рано я люблю вставать.

(Подражательные движения по тексту.)

«С неба падают снежинки»

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме. *(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)*
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. *(Потягивания – руки в стороны.)*
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги. *(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)*
Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*
Ну а мы идём, идём *(Ходьба на месте.)*
И к себе приходим в дом. *(Дети садятся.)*

«Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. *(Потягивания - руки вверх.)*
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. *(Потягивания - руки в стороны.)*
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

«Мороз Красный нос»

Ой, Мороз Красный нос,
Мы тебя всё знаем. *(Хлопки в ладошки.)*
И тебя, Дед Мороз,
Радостно встречаем. *(Руки на поясе, наклоны туловища вперёд.)*
Ой, Мороз Красный нос,
Песню запиваем. *(Хлопки в ладоши.)*
И тебя в хоровод
К детям приглашаем. *(Приседания.)*
Ой, Мороз Красный нос,
Бей сильнее в ладоши! *(Хлопки в ладоши.)*
А у нас веселей
Затанцуют ножки! *(Прыжки на месте.)*
Я, Мороз Красный нос,

С белой бородою. *(Хлопки в ладоши.)*
Ущипну, так до слёз,
Не шути со мною. *(Топание ногами.)*
Для чего, почему *(Хлопки в ладоши.)*
Должен я сердиться? *(Приседания.)*
Я пришёл к вам, друзья, *(Прыжки на месте.)*
Чтобы веселиться! *(Хлопки в ладоши.)*

«Апельсин»

Мы делили апельсин. *(Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.)*
Много нас, а он один. *(Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы, сжимаются в кулак, прямым остаётся только большой палец каждой руки.)*
Это долька – для ежа,
Это долька – для стрижа,
Это долька – для утят,
Это долька – для котят,
Это долька – для бобра. *(Ладони сжаты в кулак. Начиная с большого пальца, дети начинают раскрывать кулак, на каждую фразу по пальцу.)*
А для волка... кожура.
Он сердит на нас – беда!
Разбегайтесь кто куда. *(Дети раскрывают и закрывают ладонь, сжимая пальцы в кулак на каждое слово последних двух фраз.)*

«Жёлтая песенка»

Жёлтое солнце на землю глядит, *(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх.)*
Жёлтый подсолнух за солнцем следит. *(Качание руками влево – вправо.)*
Жёлтые груши на ветках висят. *(Встряхивание руками вниз.)*
Жёлтые листья с деревьев летят. *(Махи руками в стороны вверх – вниз.)*
Жёлтая бабочка, жёлтая букашка.
Жёлтые лютики, жёлтая ромашка. *(Приседания.)*
Жёлтое солнышко, жёлтенький песочек,
Жёлтый цвет радости, радуйся, дружок. *(Прыжки на месте.)*

«Листопад»

Под ногами листопад, *(Ходьба.)*
Листья жёлтые лежат,
Листья жёлтые лежат, *(Наклоны.)*
А под листьями шуршат
Шурш, Шуршиха и Шуршонок –
Папа, мама и листёнок.

«Голубая речка»

Если речка голубая
Пробудилась ото сна *(Руки через стороны вверх, потянулись.)*
И бежит в полях, сверкая, *(Прыжки на месте.)*
Значит, к нам пришла весна. *(Хлопки в ладоши.)*
Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна, *(Приседания.)*
И поёт пичужек стая-
Значит, к нам пришла весна. *(Хлопки в ладоши.)*
Если солнце разруганит
Наши щёки докрасна *(Наклоны головы к левому-правому плечам.)*
Нам ещё приятней станет-
Значит, к нам пришла весна. *(Прыжки на месте.)*

«Белая зима»

Пускай снегами всё заносит, *(Руки через стороны вверх, опустили.)*
Пускай лютуют холода, *(Руки на пояс, повороты туловища влево-вправо.)*
Зима меня не заморозит,
Не напугает никогда. *(Левой рукой плавное движение вверх-вниз, правая на поясе.)*
Зимою белые снежинки
Танцуют за моим окном. *(Правой рукой плавное движение вверх-вниз, левая на поясе.)*
А Дед Мороз свои картинки
Рисует на стекле ночном. *(Плавные движения двумя руками вверх-вниз перед собой.)*

«Гномик»

Гномик по лесу гулял, *(Ходьба на месте.)*
Колпачок свой потерял. *(Наклоны вперёд – «ищем пропажу».)*
Колпачок был непростым
Со звончком золотым *(Хлопки в ладоши.)*
Гному кто точнее подскажет, *(Прыжки на месте.)*
Где искать ему пропажу? *(Ходьба на месте.)*

«Сказка даст нам отдохнуть»

Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнём - и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
- Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево – вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
- Чтoб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите - ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
- Если будешь прыгать, бегать,
Проживёшь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите- ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь!



(Дети повторяют описываемые движения.)

Физминутка, когда повторяем правило, как держать кисточку:

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

-Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом,

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идёт тычок!

Рисуем кошку, котят:

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

У котят есть шёрстка, шёрстка, шёрстка

Шёрсточка везде!

У котят есть шёрстка, шёрстка, шёрстка

Шёрсточка везде!

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах,

Коленях и носках.

Рисуем снежинки, зимний пейзаж:

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Мы –снежинки белые,

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И снежинки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю снова сели.



Пальчиковая гимнастика на занятиях «Творческая мастерская»

«Детский сад»

Детский сад, детский сад. *(Хлопки)*

Он всегда детям рад. *(Сжимать и разжимать кулачки)*

Буду в садике играть

И конструктор собирать.

Буду бойко танцевать

И лепить, и рисовать. *(Загибать пальчики на каждое занятие)*

«Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать *(Поочередно пригибать пальцы, начиная с мизинца.)*

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул

Этот пальчик уж заснул

Тише, тише, не шуми,

Пальчики не разбуди. *(Пожать большой пальчик)*

Встали пальчики — «Ура!»

В детский сад идти пора! *(Кулачки разжать и растопырить пальцы)*

«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. *(соединять пальцы в «замок»)*

С вами мы подружим маленькие пальчики. *(касание кончиков пальцев обеих рук)*

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять. *(касание пальцев от мизинцев)*

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать. *(руки вниз, встряхнуть кистями)*

«Девочки и мальчики»

Наши девочки и мальчики *(дети держат руки на поясе)*

Ловко прыгают как мячики *(прыгают)*

Головой слегка качают *(качают головой)*

И красиво приседают *(приседают)*

Ручками хлопают вот так, вот так *(хлопки 4 раза)*

Ножками топают вот так, вот так *(топают 4 раза)*

Кулачки сжимают вот так, вот так *(Показывают один кулачок, потом другой)*

Ладонки раскрывают вот так, вот так *(Поочередно раскрывают ладонки)*

На ладонки мы подуем *(Дуют поочередно на обе ладонки)*

Наши пальчики разбудим. *(Шевелят пальчиками)*

«Здравствуй»

Здравствуй, Солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Всех я вас приветствую!

(Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками)

«За работу»

Ну-ка, братцы, за работу.

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

(Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» - энергично шевелить ими).

«Юла»

Я юлу кручу, верчу,

И тебя я научу.

Большим пальцем проводить по кончикам других пальцев, от указательного до мизинца и наоборот. Выполнять как правой, так и левой рукой.

«Игрушки»

У Антошки есть игрушки: *(Поочередно сгибают пальцы, начиная с большого)*

Вот весёлая лягушка.

Вот железная машина.

Это мяч. Он из резины.

Разноцветная матрёшка

И с хвостом пушистым кошка.

«Осенью»

Ветры яблони качают. *Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.*

Листья с веток облетают. *Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).*

Листья падают в сад,

Их граблями я гребу.

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями

«Листопад»

Листопад, листопад!

Листья по ветру летят:

С клёна – кленовый,

С дуба – дубовый,

С осины – осинный,

С рябины- рябиновый.

Полны листьев лес и сад

То-то радость для ребят!

Руки поднять вверх.

Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).

Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.

Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.

Указательный и большой соединить в виде колечка.

Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.

Хлопки в ладоши.

«Осень»

Ветер по лесу летал, *(Плавные, волнообразные движения ладонями)*

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый *(Загибать по одному пальчику)*

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку *(Спокойно уложить ладони на стол)*

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Листья березы, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем *(пальчики «шагают» по столу.)*

«Осень»

Ветер северный подул, *(подуть на пальцы)*

Все листочки с липы сдул с-с-с *(смахивать руками, будто сдувает листочки)*

Полетели, закружились и на землю опустились. *(ладони зигзагами плавно опустить)*

Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап *(постучать пальцами по столу)*

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил, *(постучать кулачками по столу)*

Снег потом припорошил, *(плавные движения вперед-назад кистями)*

Одеялом их накрыл. *(ладони прижать крепко к столу)*

«Осенний букет»

Пошли пальчики гулять

Стали листья собирать: *(пальчики идут по столу)*

Красный листик, желтый листик... *(сжимают и разжимают кулачки)*

А потом давай считать:

Один, два, три, четыре, пять! *(загибают пальчики на руке)*

Сколько листиков собрали?

• Пять! *(раскрывают кулачки и растопыривают пальцы)*

С листьями осенними

Будем мы играть. *(протягивают вперед ладошки)*

«Дары Осени»

Солнце, солнце, веселей,

Посвети, ещё погрей! *(Сжать пальцы в кулак; разжать)*

Дождик, дождик, не мешай

Собирать нам урожай: *(Хлопки)*

Груши, яблоки в садах,

Помидоры на полях.

Свёклу, редьку и картошку.

И, конечно же, морковку.

(При перечислении загибать по одному пальцу на левой руке, а затем – на правой)

Чтоб когда придет зима,

Были полны закрома. *(Сжать пальцы в кулак)*

«Маша варежку надела....»

Маша варежку надела: *(Сжать пальцы в кулачок)*

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, *(Все пальцы разжать, кроме большого)*

В свой домишко не попал».

Маша варежку сняла: *(Разогнуть большой палец)*.

«Поглядите – ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдёшь, *(Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец.)*

Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

«Стирка»

(Дети выполняют действия в соответствии со смыслом стихотворения)

Ох, испачкалась одежда, Мы её не берегли,

Обращались с ней небрежно, Мяли, пачкали в пыли.

Надо нам её спасти И в порядок привести.

В тазик воду наливаем, Порошочку насыпаем.

Всю одежду мы замочим, Пятна тщательно потрём,

Постираем, прополощем, Отожмём её, встряхнём.

А потом легко и ловко Всю развесим на верёвках.

А пока одежда сушится Мы попляшем и покружимся.

«Пришла зима»

Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*

Принесла мороз. *(пальцами массируем плечи, предплечья)*

Пришла зима, *(трём ладошки друг о друга)*

Замерзает нос. *(ладонью массируем кончик носа)*

Снег, *(плавные движения ладонями)*

Сугробы, *(кулаки стучат по коленям попеременно)*

Гололед. *(ладони шоркают по коленям разнонаправлено)*

Все на улицу — вперед! *(обе руки протянуть вперед)*

«Зима»

Наши ручки замерзают. *(Кулачки крепко прижать друг к другу)*

Поиграем – ка немножко *(Разжать кулачки, хлопать в ладони.)*

Да похлопаем в ладошки. *(Хлопать в ладоши)*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, *(Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь)*

Сильно надо растереть.

Пальчики мы согреваем, *(Греем руки круговыми движениями.)*

Их сжимаем – разжимаем! *(сжимаем и разжимаем кулачки.)*

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, *(загибают пальчики, начиная с большого)*

Мы с тобой снежок слепили. *(«Лепят», меняя положение ладоней)*

Круглый, крепкий, очень гладкий

(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)

И совсем-совсем не сладкий *(грозят пальчиком)*

Раз – подбросим.

Два – поймаем.

Три – уроним

И ...сломаем.

«Мороз»

Вечер приближается (*разведите руки в стороны*),

Вьюга начинается (*покачайте над головой руками из стороны в сторону*).

Крепчает мороз (*с усилием сожмите кулаки*)

—Щиплет щеки, щиплет нос (*пальцами слегка ущипните щеки и нос*)

Руки стали замерзать (*потрите ладони*)

Надо их отогреть (*подышите на ладони*).

Вечер приближается (*разведите руки в стороны*)

Темнота сгущается.

Нам домой давно пора

—До свиданья! До утра! (*помашите рукой на прощание*).

«Ой, сердит мороз»

Ой, сердит мороз (*качают головой, взявшись за нее руками*)

Ветки снегом занес. (*Взмахивают кистями рук*)

Хватает за нос. (*Хватают себя за нос*)

Щиплет до слез (*Щиплют себя за щеки*)

Ребятишки не пугаются (*Грозят пальчиком*)

И на лыжах («*Едут на лыжах*»)

И на саночках катаются («*Едут на санках*»)

Над морозом сердитым потешаются. (*Прыгают и одновременно хлопают в ладоши*)

«Наши ручки замерзают»

Наши ручки замерзают. (*Кулачки крепко прижать друг к другу*)

Поиграем – ка немножко

Да похлопаем в ладошки. (*Разжать кулачки, хлопать в ладони.*)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть. (*Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь.*)

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем! (*Греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки.*)

«Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? (*Ритмично сжимают и разжимают кулачки*)

Мы расскажем. Две синицы, воробей,

Дятел в пестрых перышках. (*Загибание пальчиков, начиная с большего*) Всем хватило

зернышек. (*Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*)

«Прилетайте, птички»

Прилетайте, птички! Сала дам синичке. (*сжимать и разжимать кулачки*)

Приготовлю крошки, хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям, (*шепотью крошить крошки*)

Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны, ешьте макароны! (*тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»*)

«Котёнок»

(Указательным и большим пальцами правой руки «кусаем» (щипаем) ногтевые фаланги другой руки. Каждый палец поочередно, на каждое слово. Затем смена рук.)

Кусается сильно котенок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться-

Скажу тебе: «Кыш!»

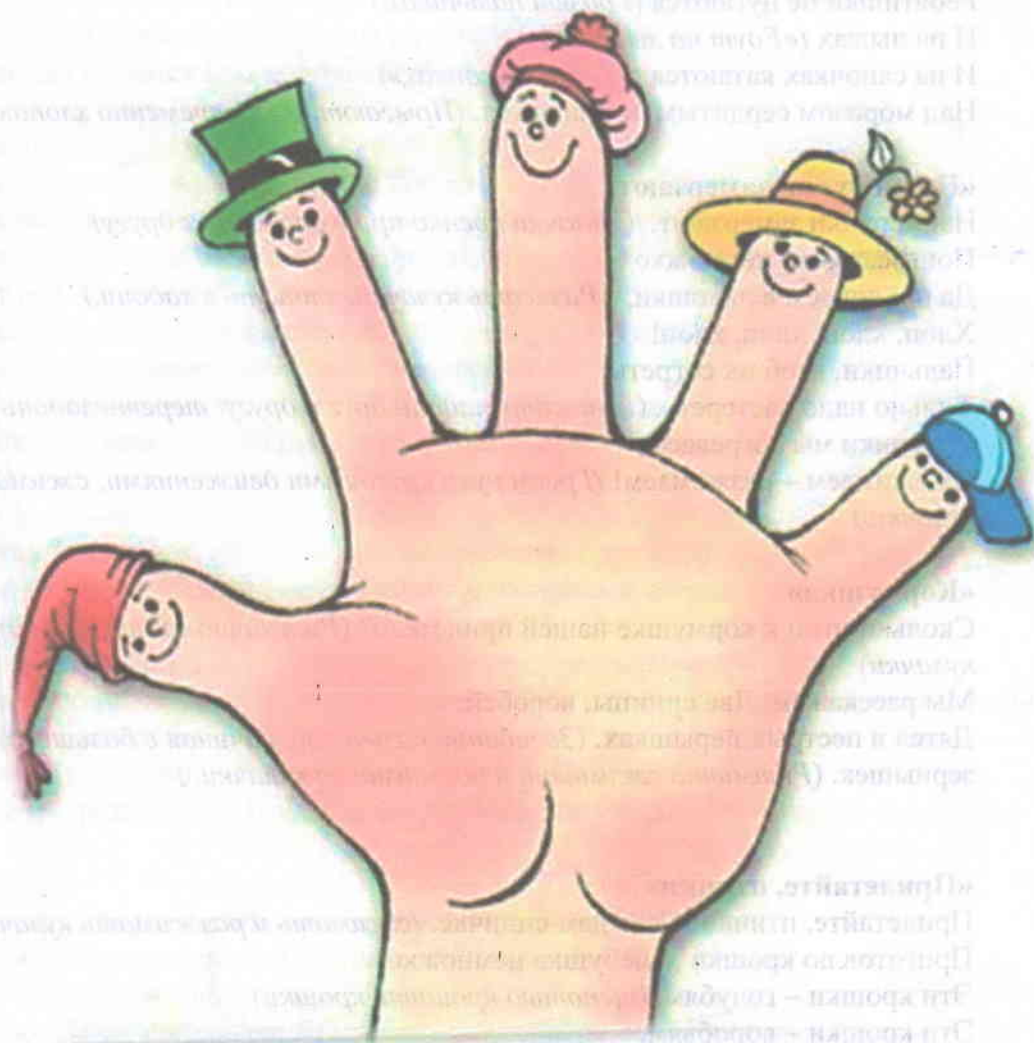
«Собака»

У собаки острый носик,

Есть и шейка,

Есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх, указательный, средний, — безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается («лает собака»)



Для заметок и дополнений

Прошнуровано, пронумеровано, 17 листов
скреплено печатью
С.С. Колосок
Заведующий МКДОУ ос «Колосок» В.С. Конейкина.

